
*REGULAMIN
REKRUTACJI
Zespołu Państwowych
Szkół Muzycznych
im. L. Różyckiego
w Kielcach
rok szkolny 2021/22*

Podstawa prawna:

Ustawa Prawo Oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (Dz. U. z 2017, poz. 59)
(art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 534))

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 3 lutego 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.

§ 1

1. W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego i badania przydatności dyrektor ZPSM w Kielcach powołuje spośród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną zwaną dalej „komisją” oraz wyznacza jej przewodniczącego.
2. Komisja przeprowadza badanie przydatności i egzamin wstępny w zespołach przedmiotowych liczących co najmniej 3 członków.
3. Do szczegółowych zadań komisji należy:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - 2) ustalenie zakresu i tematów odpowiednio badania przydatności lub egzaminu wstępnego;
 - 3) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do danej publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej – w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego;
 - 4) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do danej publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne,
4. Po zakończeniu badania przydatności oraz egzaminu wstępnego komisja ustala minimalną liczbę punktów kwalifikującą do przyjęcia, biorąc pod uwagę liczbę zdających, ich poziom oraz ilość miejsc na dane specjalności i specjalizacje w danym roku szkolnym.

§ 2

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:
 - 1) ośmioletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia (zwanej dalej OSM I st.) jest ukończenie w danym roku kalendarzowym **7 lat** lub – w przypadku spełnienia warunków określonych w ustawie prawo oświatowe art. 36 ust.2 z dnia 14 grudnia 2016 r. – **6 roku** życia,
 - 2) szkoły muzycznej I stopnia (zwanej dalej PSM I st.):
 - a) cyklu sześcioletniego ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej 7 roku życia albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy i nieprzekroczenie 10 roku życia z tym, że rekomendowany przez szkołę wiek dla kandydatów w specjalnościach *fortepian, skrzypce, gitara* – 7-8 lat,
 - b) cyklu czteroletniego ukończenie co najmniej 8 roku życia w danym roku kalendarzowym i nieprzekroczenie 16 roku życia,
 - 3) czteroletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (zwanej dalej OSM II st.) jest w danym roku kalendarzowym nieprzekroczenie 17 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia klasy ósmej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub szkoły podstawowej oraz wyniku egzaminu ósmoklasisty,
 - 4) szkoły muzycznej II stopnia (zwanej dalej PSM II st.) jest ukończenie 10 lat i nieprzekroczenie 23 roku życia z tym, że rekomendowany przez szkołę wiek dla kandydatów do specjalności *wokalistyka* – 15–23 lata.
2. Szkoła prowadzi naukę gry na następujących instrumentach:
 - 1) w szkole muzycznej I st. cykl 6-letni - fortepian, klawesyn, akordeon, organy, skrzypce, altówka, wiolonczela, gitara, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, waltornia, trąbka, saxhorn, puzon, perkusja,
 - 2) w szkole muzycznej I st. cykl 4-letni - akordeon, organy, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, saksofon, saxhorn, tuba, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja,

3) w szkole muzycznej II st. w specjalności *instrumentalistyka* w następujących specjalizacjach - fortepian, akordeon, organy, klawesyn, skrzypce, altówka, wiolonczela, gitara, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, waltornia, trąbka, saxhorn, puzon, tuba, perkusja,

a także w specjalności *wokalistyka* i *rytmika*.

§ 3

Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie:

- 1) poradnictwo obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęcia, warunkach nauki i programie kształcenia,
- 2) konsultacje dotyczącego zakresu badania przydatności i egzaminu wstępnego.

§ 4

1. Kwalifikacja kandydatów do klasy pierwszej OSM i PSM I st. odbywa się na podstawie badania przydatności.
2. Termin badania przydatności wyznacza dyrektor szkoły w terminie od dnia 1 marca do dnia 30 czerwca.
3. Szkoła podaje termin oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia przez umieszczenie informacji w widocznym miejscu oraz na stronie internetowej szkoły.
4. Szkoła zapewnia wszystkim kandydatom poddawanych badaniu przydatności lub uczestniczącym w egzaminie wstępnym równe i właściwe warunki przeprowadzania odpowiednio badania przydatności lub egzaminu wstępnego, uwzględniające specyfikę kształcenia realizowanego w danym typie publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej.

§ 5

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły muzycznej I st. składają następujące dokumenty:
 - 1) wniosek o przyjęcie do klasy I OSM I st. lub PSM I st., a w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 6 lat – zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego albo opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną lub niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną założoną zgodnie z art.168 ustawy oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych (art. 36 U.PO.).
 - 2) wypełnione zaświadczenie lekarskie zamieszczone na wniosku.
2. Termin składania dokumentów: od 1 marca 2022 r. do 06 maja 2022 r.; dokładny termin składania dokumentów ogłoszony jest na stronie internetowej szkoły oraz na plakatach informacyjnych znajdujących się w budynku szkoły.

§ 6

1. Badanie przydatności kandydatów do klasy I OSM I i PSM I stopnia cyklu sześcioletniego i czteroletniego polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do gry na danym instrumencie.
2. Zadania i testy indywidualne badań przydatności ustalają członkowie komisji rekrutacyjnej

powołanej przez dyrektora szkoły i są one objęte zasadą ochrony tajemnicy służbowej.

3. Badanie przydatności obejmuje w szczególności:

- 1) samodzielne zaśpiewanie piosenki (link na stronie szkoły)
- 2) sprawdzenie kojarzenia słuchowo-wzrokowego,
- 3) powtarzanie schematów rytmicznych,
- 4) powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków, krótkich motywów melodycznych,
- 5) rozróżnianie dźwięków wysokich i niskich,
- 6) badanie pamięci muzycznej,
- 7) rozpoznawanie różnic w melodii i w rytmie,
- 8) badanie predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie
- 9) sprawdzenie kojarzenia zjawisk muzycznych
- 10) predyspozycje do grania na wybranym instrumencie.

4. Badanie przydatności składa się z jednego spotkania z komisją złożoną z nauczycieli sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych oraz nauczycieli instrumentalistów. Dokładny harmonogram podany jest każdego roku do publicznej wiadomości na stronie internetowej szkoły w terminie nie później, niż 5 dni przed rozpoczęciem badania.

5. Nieusprawiedliwiona nieobecność na badaniu przydatności kandydata spowoduje skreślenie z listy zdających.

6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, gdy dziecko nie może uczestniczyć w badaniu w wyznaczonym terminie z przyczyn losowych lub zdrowotnych, dyrektor na pisemną prośbę rodziców złożoną do sekretariatu szkoły nie później, niż następnego dnia po terminie badania zgodnym z harmonogramem, może wyznaczyć dodatkowy termin badania przydatności.

7. Komisja może zaproponować kandydatowi inny instrument od deklarowanego w podaniu.

8. Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania w badaniu przydatności wynosi 33.

§ 7

1. Kwalifikacja kandydatów do klasy I OSM i PSM II st. odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.

2. Termin egzaminu wstępnego wyznacza dyrektor szkoły w terminie od dnia 1 marca do dnia 30 czerwca.

3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy I OSM II st. i PSM II st. składają od dnia 1 lutego do dnia 27 maja (dokładny termin składania dokumentów ogłoszony jest na stronie internetowej szkoły oraz na plakatach informacyjnych):

- 1) wniosek o przyjęcie,
- 2) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia kształcenia w danej specjalności wydane przez lekarza specjalistę odpowiednio z zakresu:
 - a) audiologii i foniatryi – w przypadku kształcenia w **specjalności wokalne**
 - b) pulmonologii – w przypadku kształcenia w **specjalizacjach instrumentów dętych**
 - c) oraz od lekarza rodzinnego dla **pozostałych specjalności**.
- 3) potwierdzoną przez szkołę podstawową informację o wyniku sprawdzianu po klasie ósmej (do kl. I/4 OSM II st.).

4. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia zostają przyjęci do szkoły pod warunkiem dostarczenia najpóźniej

do dnia 30 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne, odpowiednio:

- 1) świadectwa ukończenia szkoły podstawowej lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia (nie dotyczy uczniów ZPSM w Kielcach),
- 2) zaświadczenia o szczegółowych wynikach sprawdzianu, o którym mowa w art. 9 ust. 1 pkt 1 ustawy.

§ 8

1. Egzamin wstępny do OSM i PSM II stopnia przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych.

2. Kandydat zdaje egzamin na specjalność/specjalizację zadeklarowaną we wniosku rekrutacyjnym.

3. Egzamin do OSM i PSM II stopnia z przedmiotów artystycznych obejmuje:

- 1) egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych z uwzględnieniem umiejętności czytania *a vista* (specjalność instrumentalistyka oraz wokalistyka) oraz badanie predyspozycji ruchowo-muzycznych oraz umiejętności gry na fortepianie dla osób zdających na rytmikę,
- 2) egzamin ogólnomuzyczny, w formie pisemnej i ustnej – kl. I/4 OSM II st. i w formie ustnej – kl. I PSM II st. ze szczególnym uwzględnieniem predyspozycji słuchowych oraz rozmowa kwalifikacyjna.

4. Zakres wymagań na egzamin wstępny dla poszczególnych specjalności zawiera załącznik do niniejszego regulaminu oraz jest dostępny na stronie internetowej szkoły oraz na tablicach informacyjnych w siedzibie szkoły.

5. Dokładny harmonogram podany jest każdego roku do publicznej wiadomości na stronie internetowej szkoły w terminie nie później, niż 5 dni przed rozpoczęciem egzaminów.

6. Nieusprawiedliwiona nieobecność na którymkolwiek z etapów eliminuje kandydata z egzaminu, co uniemożliwia przyjęcie do szkoły.

7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, gdy kandydat nie może uczestniczyć w badaniu w wyznaczonym terminie z przyczyn losowych lub zdrowotnych, dyrektor na pisemną prośbę rodziców złożoną nie później, niż następnego dnia po wyznaczonych w harmonogramie terminie, może wyznaczyć dodatkowy termin egzaminu wstępnego.

8. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania:

- 1) z egzaminu praktycznego - 25 pkt.
- 2) z egzaminu ogólnomuzycznego - 25 pkt.

§ 9

1. Po zakończeniu badania przydatności i egzaminów wstępnych Komisja ustala minimalną liczbę punktów uprawniającą do zakwalifikowania oraz ogłasza w terminie 7 dni od zakończenia egzaminów wstępnych listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych.

2. Komisja w terminie do końca czerwca danego roku ogłasza listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych, podaje liczbę wolnych miejsc oraz najniższą liczbę punktów uprawniającą do przyjęcia.

3. W przypadku uzyskania przez kandydata niepełnoletniego takiego samego wyniku egzaminu wstępnego w pierwszej kolejności będą brane pod uwagę kryteria, o których mowa w art. 131 ust. 2 UPO:

- 1) wielodzietność rodziny kandydata
- 2) niepełnosprawność kandydata
- 3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata
- 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata
- 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata
- 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie
- 7) objęcie kandydata pieczą zastępczą

4. W przypadku uzyskania przez kandydata pełnoletniego takiego samego wyniku egzaminu wstępnego w pierwszej kolejności będą brane pod uwagę kryteria, o których mowa w przypadku kandydata pełnoletniego – kryteria, o których mowa w art. 135 ust. 6 pkt 2 UPO:

- 1) wielodzietność rodziny kandydata,
- 2) niepełnosprawność kandydata,
- 3) niepełnosprawność dziecka kandydata,
- 4) niepełnosprawność innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę,
- 5) samotne wychowywanie dziecka przez kandydata.

5. Kryteria, o których mowa w ust. 3 i 4, mają jednakową wartość.

6. Nazwiska kandydatów na wszystkich w/w listach są w porządku alfabetycznym.

7. Kandydaci przyjęci do OSM II st. uzupełniają brakującą dokumentację w terminie do 30.06.2022r. W przypadku braków wymaganej dokumentacji po upływie wyznaczonego terminu kandydaci przyjęci do szkoły zostaną skreśleni z listy.

8. W przypadku wolnych miejsc na poszczególne specjalności i specjalizacje, dyrektor szkoły może przeprowadzić postępowanie uzupełniające w terminie do końca sierpnia danego roku szkolnego(art. 161 UPO).

9. Procedura odwoławcza:

- 1) w terminie 7 dni od ogłoszenia list kandydatów przyjętych i nieprzyjętych rodzice kandydata mogą wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o uzasadnienie odmowy przyjęcia,
- 2) komisja rekrutacyjna sporządza uzasadnienie odmowy przyjęcia w terminie 5 dni od dnia wystąpienia j/w. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy, w tym najniższą liczbę punktów uprawniającą do przyjęcia oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał,
- 3) rodzic kandydata może w terminie 7 dni do otrzymania uzasadnienia j/w. wystąpić do dyrektora szkoły z odwołaniem od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej,
- 4) dyrektor szkoły rozpatruje wystąpienie j/w. w terminie 7 dni,
- 5) ostateczną instancją w procedurze odwoławczej jest sąd administracyjny.

Podstawa prawna: *Ustawa Prawo Oświatowe, art. 158*

§ 10.

1. W przypadku ubiegania się przez kandydata o przyjęcie do ZPSM w Kielcach do klasy wyższej niż pierwsza lub o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny.
2. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, semestru albo roku, na który kandydat ma być przyjęty.
3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata oraz złożenie wniosku z prośbą o przyjęcie.

§ 11.

1. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do ZPSM w Kielcach do klasy wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż pierwszy, wyznaczony przez dyrektora szkoły termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego powinien przypadać w terminie przeprowadzania odpowiednio badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
2. W przypadku przechodzenia ucznia z innej placówki artystycznej do ZPSM w Kielcach w trakcie roku szkolnego termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły w ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku.
3. Do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych mogą być przyjmowani kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik postępowania rekrutacyjnego.
4. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danej publicznej szkole lub publicznej placówce artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej oraz zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia kształcenia w danej specjalności wydane przez lekarza specjalistę odpowiednio z zakresu:
 - a) audiologii i foniatrii – w przypadku kształcenia w **specjalności wokalnej**
 - b) pulmonologii – w przypadku kształcenia w **specjalizacjach instrumentów dętych**.

§ 12.

1. W celu przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego dyrektor publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej powołuje komisję kwalifikacyjną, wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania członków tej komisji.
2. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele ZPSM w Kielcach, w tym jako jej przewodniczący wicedyrektor lub kierownik sekcji.
3. Do szczegółowych zadań komisji kwalifikacyjnej należy:
 - 1) zawiadomienie kandydata o terminie egzaminu kwalifikacyjnego oraz poinformowanie go o warunkach przeprowadzenia oraz o tematycznym zakresie egzaminu kwalifikacyjnego;
 - 2) sporządzenie protokołu przeprowadzonego egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata;
 - 3) przekazanie protokołu dyrektorowi danej publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej.
4. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje:
 - 1) egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych z uwzględnieniem umiejętności oraz badanie umiejętności ruchowo-muzycznych oraz umiejętności gry na fortepianie dla osób zdających na rytmikę,

2) egzamin ogólnomuzyczny w formie pisemnej ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości z przedmiotu kształcenie słuchu i ewentualnie innych przedmiotów objętych szkolnym planem nauczania w danej klasie, do której kandydat aplikuje.

§ 13.

1. Dyrektor ZPSM w Kielcach, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata, o którym mowa w § 10 ust. 1, do danej klasy, z tym że w przypadku publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne – po przedłożeniu przez kandydata świadectwa potwierdzającego ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy odpowiednio programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiegał.

2. Procedura odwoławcza:

- 1) w terminie 7 dni od ogłoszenia decyzji o przyjęciu lub nieprzyjęciu rodzice kandydata mogą wystąpić do dyrektora szkoły z wnioskiem o uzasadnienie odmowy przyjęcia,
- 2) komisja kwalifikacyjna sporządza uzasadnienie odmowy przyjęcia w terminie 5 dni od dnia wystąpienia j/w. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy, w tym najniższą liczbę punktów uprawniającą do przyjęcia oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał,
- 3) rodzic kandydata może w terminie 7 dni do otrzymania uzasadnienia j/w. wystąpić do dyrektora szkoły z odwołaniem od rozstrzygnięcia komisji kwalifikacyjnej,
- 4) dyrektor szkoły rozpatruje wystąpienie j/w. w terminie 7 dni,
- 5) ostateczną instancją w procedurze odwoławczej jest sąd administracyjny.

Podstawa prawna: *Ustawa Prawo Oświatowe, art. 158*

§ 14

Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w OSM I i II stopnia w Kielcach, do którego uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.

§ 15

1. Jeżeli w OSM I i II stopnia w Kielcach, do której uczeń przechodzi, naucza się innego języka obcego niż ten, którego się uczył w poprzedniej szkole, a rozkład zajęć uniemożliwia uczęszczanie na zajęcia innej grupy w tej samej szkole, uczeń może:

- 1) uczyć się języka obowiązującego w danej klasie, wyrównując we własnym zakresie braki programowe do końca roku szkolnego, albo
- 2) kontynuować we własnym zakresie naukę języka obcego, którego uczył się w poprzedniej szkole, albo
- 3) uczęszczać na zajęcia z języka obcego w innej szkole.

2. Dla ucznia, który kontynuuje we własnym zakresie naukę języka obcego nowożytnego jako przedmiotu obowiązkowego, przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny. Egzamin klasyfikacyjny jest przeprowadzany na podstawie przepisów w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

§ 16

W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się

o przyjęcie kandydata przekraczającego limity wiekowe określone w § 2 niniejszego regulaminu.

Wszelkich informacji dotyczących badania przydatności i egzaminów wstępnych do ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach udziela dyrekcja i sekretariat szkoły.